Los nomatsiguenga constituyen una de las etnias generalmente denominadas "campa" por los foráneos. Todos los grupos campas comparten muchos rasgos culturales, entre ellos la mitología y el parentesco estrecho de las lenguas que hablan. Los piro y los amuesha (yanesha'), grupos lingüísticamente más distantes, también comparten algunos rasgos lingüísticos y socio-culturales.

Los nomatsiguenga están rodeados por los asháninca, con quienes intercambian mercancías y quienes a menudo les proveen pareja para el matrimonio. Sin embargo, los nomatsiguenga se consideran independientes de los asháninca y los demás grupos campas.

El grupo nomatsiguenga vive en los contrafuertes orientales de los Andes, en la Selva Central del Perú. Su territorio está situado en el distrito de Pangoa, provincia de Satipo, departamento de Junín. La gente está agrupada en comunidades ubicadas a lo largo de los afluentes de los ríos Pangoa y Anapati que desembocan en el Perené y el Ene, respectivamente. El número de poblados se limita a uno por riachuelo, salvo en los riachuelos grandes. (Véase el mapa de la figura 1.)

Físicamente los nomatsiguenga no se diferencian mucho de la mayoría de los demás grupos amazónicos. Por lo general son bajos de estatura (la estatura promedio de los hombres es de 1.60 a 1.65 m.), tienen ojos negros, tez obscura y cabello negro que generalmente es lacio. Se observa que tienen la cara menos redonda que los asháninca. (Véase la foto 1.) Los matrimonios con individuos de otros grupos no parecen haber disminuido esta característica.

Las características emocionales de los nomatsiguenga son similares a las de algunos de los grupos vecinos, tales como los amuesha y los asháninca, pero se diferencian notablemente de otros grupos selváticos, como los aguaruna. Los nomatsiguenga son muy callados y rara vez levantan la voz con enojo. Valoran la

autodisciplina y tratan de no encolerizarse jamás porque el enojo es considerado una de las peores ofensas sociales.

LOS NOMATSIGUENGA DE LA SELVA CENTRAL

Harold Shaver

y

Lois Dodds

Versión castellana de
Hilda Berger
y
Marlene Ballena Dávila

MINISTERIO DE EDUCACION

Primera edición, 1990
Instituto Lingüístico de Verano
Yarinacocha, Pucallpa, Perú

COMUNIDADES Y CULTURAS PERUANAS

N° 24